**TRƯỜNG THPT NGUYỄN DU ĐỀ BÀI VIẾT SỐ 3**

**TỔ: NGỮ VĂN MÔN NGỮ VĂN – LỚP 12**

 **Thời gian làm bài : 90’**

**I. MỤC TIÊU KIỂM TRA**

 - Thu thập thông tin để đánh giá mức độ đạt chuẩn kiến thức, kĩ năng.

 - Rèn cho học sinh kĩ năng nhìn nhận một vấn đề văn học, thực hành các thao tác làm văn nghị luận xã hội và nghị luận văn học. Kiểm tra đánh giá kết quả học tập theo hướng phát triển năng lực.

**II. HÌNH THỨC KIỂM TRA**

 - Bố cục: + Phần 1: Đọc - hiểu VB.

 + Phần 2: Nghị luận văn học.

 - Cách tổ chức kiểm tra: Tập trung tại lớp.

 - Hình thức: Tự luận.

**III. MA TRẬN**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Mức độ****Chủ đề** | **Biết** | **Hiểu** | **Vận dụng thấp** | **Vận dụng cao** | **Tổng số** |
| **I. Đọc hiểu** | - Xác định phương thức biểu đạt- Nhận biết được các hình ảnh hiện lên trong văn bản | Cảm xúc của tác giả được bộc lộ qua đoạn trích |  Vận dụng kiến thức và kĩ năng viết 1 đoạn văn ngắn bộc lộ tình yêu nước |  |  |
| Số câu  | 2 | 1 | 1 |  | 4 |
| Số điểm | 1 |  1 | 1 |  | 3,0 |
| Tỉ lệ | 10% | 10% | 10% |  | 30% |
| **II. Làm văn** |  |  |  Vận dụng kiến thức và kĩ năng làm văn để xem xét, cảm nhận một hình tượng văn học . | - Liên hệ với các hình tượng nhân vật khác.- So sánh tư tưởng, nghệ thuật của các tác giả. |  |
| Số câu |  |  | 1 | 1 | 2 |
| Số điểm |  |  | 3,5 | 3,5 | 7,0 |
| Tỉ lệ |  |  | 35% | 35% | 70% |
| **T. số câu** | 2 | **1**  | **2** | **1** | **5** |
| **T.Số điểm** | 1 | **1** | **4,5** | **3,5** | **10,0** |
| **Tỉ lệ** | **10%** | **10%** | **45%** | **35%** | **100%** |

**IV. BIÊN SOẠN ĐỀ KIỂM TRA**

**Phần I: Đọc- hiểu văn bản ( 3.0 điểm): Đọc văn bản và trả lời câu hỏi:**

*Lâu nay tôi vẫn sống giữa phố xá đông vui*

*Tiếng xe che tiếng nói*

*Lâu nay tôi vẫn sống giữa laptop tivi*

*Người đi qua nhau chẳng một câu*

*Hôm nay tôi muốn đến những góc phố xa xôi*

*Những nơi chưa ai tới*

*Hôm nay tôi muốn đến những ngóc ngách thôn quê*

*Giờ đây tôi cất hết bao nỗi buồn*

*Xách balo lên và đi*

*Không nghĩ suy lo âu về ngày mai*

*Bon bon trên những chuyến xe*

*Cất hết bao nỗi buồn*

*Phá không gian giam cầm ta*

*Trong những ưu tư mỗi ngày*

*Đón lấy thế giới tôi đang nhìn*

*Kìa trông ra đằng xa xa*

*Ba bốn anh đang dắt trâu ra đồng*

*Kìa trông theo thuyền lênh đênh*

*Tôm cá tươi*

*Bác ngư dân cười vui*

*Kìa cô em miền trung du*

*Trên núi cao*

*Ôi má hây hồng đào*

*Kìa sông sâu rừng hoang vu*

*Mang nét kia*

*Không nơi đâu sánh bằng*

*Ôi Việt Nam!*

 (*Việt Nam những chuyến đi* – **VicKy Nhung**)

**Câu 1.(0.5 điểm)** Xác định các phương thức biểu đạt được sử dụng trong văn bản?

**Câu 2.(0.5 điểm)** Hình ảnh đất nước Việt Nam hiện lên qua những hình ảnh, chi tiết nào trong văn bản?

**Câu 3.(1.0 điểm**) Cảm xúc của tác giả về đất nước Việt nam ra sao?

**Câu 4.(1.0 điểm)** Viết 1 đoạn văn ngắn không quá 10 câu bộc lộ suy nghĩ của anh ( chị) về đất nước của mình.

**Phần II: Làm văn (7.0 điểm)**

Cảm hứng lãng mạn được thể hiện như thế nào qua đoạn thơ sau:

*“Doanh trại bừng lên hội đuốc hoa,*

 *Kìa em xiêm áo tự bao giờ*

 *Khèn lên man điệu nàng e ấp*

 *Nhạc về Viên Chăn xây hồn thơ*

 *Người đi Châu Mộc chiều sương ấy*

 *Có thấy hồn lau nẻo bến bờ*

*Có nhớ dáng người trên độc mộc*

*Trôi dòng nước lũ hoa đong đưa*”.

 (Trích “ Tây Tiến”, Quang Dũng, Ngữ Văn 12, tập 1, NXB Giáo dục, 2012)

**V. BIỂU ĐIỂM VÀ HƯỚNG DẪN CHẤM**

**Phần I: Đọc- hiểu văn bản ( 3.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **CÂU** | **NỘI DUNG** | **ĐIỂM** |
| **Phần I: Đọc – hiểu** | **Câu 1:** Phương thức biểu đạt chính được sử dụng trong đoạn trích: Miêu tả, tự sự, biểu cảm.**Câu 2.** Hình ảnh đất nước Việt nam hiện lên qua : Những con người vùng thôn quê bình dị với những công việc đậm chất Việt Nam xưa như *“Ba bốn anh đang dắt trâu ra đồng*” những công việc quen thuộc của những vùng chài ven biển *“Kìa trông theo thuyền lênh đênh.Tôm cá tươi.Bác ngư dân cười vui”* và những hình ảnh về niềm núi qua *“ cô em miền trung du.Trên núi cao.Ôi má hây hồng đào”* hay *“Kìa sông sâu rừng hoang vu”* . Tất cả hình ảnh được tác giả thâu tóm qua ba miền Bắc Trung Nam thật gần gũi, giản dị, chân thực gợi cho người đọc biết bao xúc cảm yêu mến về đất nước con người VN.**Câu 3.** Qua văn bản này cho ta thấy tác giả là một người rất yêu đất nước và con người VN. Bản thân tác giả là một người con biết yêu quý, tôn trọng đất nước, qua văn bản là những lời ca ngợi chân thành, những cảm xúc chân thực của người viết về một Việt Nam không nới đâu sánh bằng trong trái tim của tác giả.**Câu 4.** HS có thể trình bày theo nhiều cách khác nhau. GV linh động cho điểm. | 0.50.51.01,0 |

**Phần II: Làm văn (7.0 điểm)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Phần II: Làm văn** | Cảm hứng lãng mạn được thể hiện qua đoạn thơ trong Tây Tiến ( Quang Dũng) | ***7,0*** |
| 1. ***Đảm bảo cấu trúc bài nghị luận về một đoạn thơ theo định hướng cho trước***  Có đủ các phần mở bài, thân bài, kết bài. Mở bài nêu được vấn đề, thân bài triển khai được vấn đề, kết bài kết luận được vấn đề. | **(0,25)** |
|  2. ***Xác định đúng vấn đề cần nghị luận:***  Cảm hứng lãng mạn được thể hiện qua đoạn thơ.  | **(0,25)** |
|  3. ***Triển khai vấn đề nghị luận thành các luận điểm; thể hiện sự cảm nhận sâu sắc và vận dụng tốt các thao tác lập luận; kết hợp chặt chẽ giữa lí lẽ và dẫn chứng.*** Cụ thể:a. Mở bài: *0.25*– Giới thiệu Quang Dũng và bài thơ *Tây Tiến.*– Nêu vấn đề cần nghị luận: đoạn thơ thể hiện cảm hứng lãng mạnb.Thân bài: *3.50***- Khái quát về bài thơ, đoạn thơ:** **- Giải thích cảm hứng lãng mạn** trong văn học và trong đoạn thơ:+Là xu thế vươn lên, vượt lên những thực tại khách quan bằng cảm xúc chủ quan của người nghệ sĩ , thể hiện những khát vọng mạnh mẽ hướng về những vẻ đẹp khác lạ trong thế giới của mơ ước, tưởng tượng, ở tương lai hay quá khứ;+Thường khai thác những đề tài như thiên nhiên, tình yêu, hồi tưởng kỉ niệm; đi tìm cái đẹp trong những cái phi thường, độc đáo, vượt lên cái tầm thường, quen thuộc của đời sống hằng ngày . Nó đề cao nguyên tắc chủ quan, phát huy cao độ sức mạnh của trí tưởng tượng, liên tưởng, cách diễn đạt theo kiểu phóng đại, thủ pháp tương phản, đối lập, ngôn ngữ giàu tính biểu cảm và gây ấn tượng mạnh mẽ.+ Trong đoạn thơ, cảm hứng lạng mạn thể hiện ở vẻ đẹp thiên nhiên miền Tây và hình tượng người lính Tây Tiến.**- Cảm nhận nội dung, nghệ thuật để làm sáng tỏ cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ:** 2.25đ*+* ***Cảm hứng lãng mạn*** thể hiện ở*khung cảnh đêm lửa trại qua cái nhìn và cảm nhận của những người lính trẻ Tây Tiến :*++ Ánh sáng rực rỡ, làm *bừng* lên không gian núi rừng vốn bí ẩn, thâm u, cô tịch.++Âm thanh của tiếng khèn man điệu tình tứ, ngất ngây gợi cái hoang dã, bí ẩn của vùng cao.++ Hình ảnh "em" - linh hồn của đêm lửa trại - lộng lẫy, quyến rũ, duyên dáng, làm say mê bao chàng lính trẻ.*+****Cảm hứng lãng mạn*** còn thể hiện ở*khung cảnh sông nước miền Tây qua cái nhìn và sự cảm nhận của những người lính trẻ Tây Tiến :*++ Đó là khung cảnh hoang sơ, huyền ảo.++ Quang Dũng đã gọi ra được cái thần, cái hồn của thiên nhiên qua cách sử dụng từ "hồn lau".++ Hình ảnh người con gái duyên dáng hiện lên giữa không gian núi rừng trở thành linh hồn của bức tranh thiên nhiên.+Khẳng định những thành công về nghệ thuật của Quang Dũng qua đoạn thơ: bút pháp lãng mạn, những sáng tạo độc đáo về ngôn ngữ, giọng điệu và hình ảnh thơ, nghệ thuật "thi trung hữu hoạ",... đã góp phần tái hiện con người và thiên nhiên miền Tây với những nét vẽ mềm mại, uyển chuyển, tinh tế.**- Nhận xét, bàn luận về ý nghĩa, giá trị của sự thể hiện cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ:** + Cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ đã khắc hoạ vẻ đẹp thơ mộng, hoang dã của thiên nhiên miền Tây, đồng thời khắc hoạ vẻ đẹp hào hùng, hào hoa của người lính;**+** Cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ cho thấy nét hồn nhiên, tinh tế, sự hào hoa, phóng khoáng, đậm chất lãng mạn của hồn thơ Quang Dũng, giúp người đọc càng thêm yêu đời, yêu người…c.Kết bài: *0.25*Kết luận về nội dung, nghệ thuật về cảm hứng lãng mạn trong đoạn thơ: thể hiện tâm hồn lãng mạn, trẻ trung của những người lính Tây Tiến. Qua hồi ức về binh đoàn Tây Tiến, nhà thơ Quang Dũng đã làm sống dậy những kỉ niệm lãng mạn nhất trong đời lính của mình. | **(6.0)**  |
| 4. ***Sáng tạo***  Có cách diễn đạt sáng tạo, thể hiện suy nghĩ sâu sắc, mới mẻ về vấn đề nghị luận. | **( 0,25)** |
| 5. ***Chính tả, dùng từ, đặt câu***  Đảm bảo quy tắc chính tả, dùng từ, đặt câu.( *Sai từ 2 lỗi trở lên sẽ không tính điểm này*) | **( 0,25)** |

Lưu ý: Chỉ cho điểm tối đa khi HS đạt đủ các yêu cầu về kĩ năng và kiến thức, khuyến khích các bài viết sáng tạo, giàu cảm xúc, tránh đếm ý cho điểm.